

Bonjour livre

Workshop
Éditions du livre

25-28.01.2016
ESADHaR

Bonjour livre

Workshop – ESADHaR Le Havre, 2016

Moment d'expérimentation, ce workshop a pour objectif de créer des livres d'images ou des livres à système.

Ces objet éditoriaux seront conçus avec la contrainte de la réaction d'un enfant, dont il faudra susciter la curiosité et l'intérêt.

À la fin du workshop, les réalisations seront présentées à une classe d'école primaire : « Bonjour livre ».

Bonjour livre

Workshop
Éditions du livre

25-28.01.2016
ESADHaR

Dans l'atelier

il y a du papier

et de l'encre

et un plioir pour façonner les pages.

C'est l'heure de lire.

Les enfants regardent autour d'eux

et disent bonjour aux livres

qui les entourent.

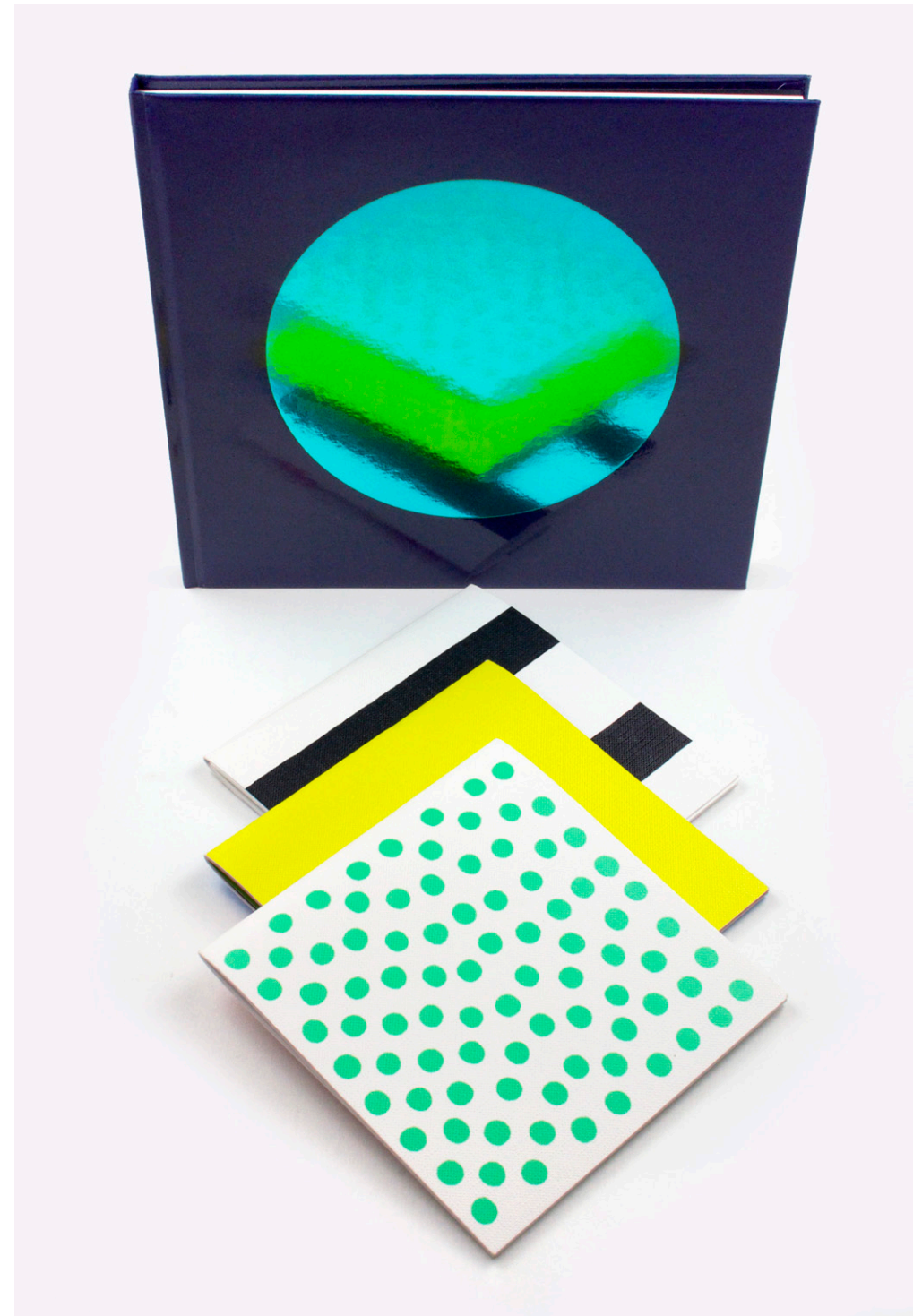
Bonjour livre.

Éditions du livre

Crée en 2011 par Frédérique Rusch et Alexandre Chaize, Éditions du livre est une maison d'édition indépendante qui publie des livres d'artistes entre dessin contemporain, livre pour enfants et graphisme.

La poétique de la manipulation de l'objet-livre dialogue avec son contenu.

La forme du livre, c'est le fond.

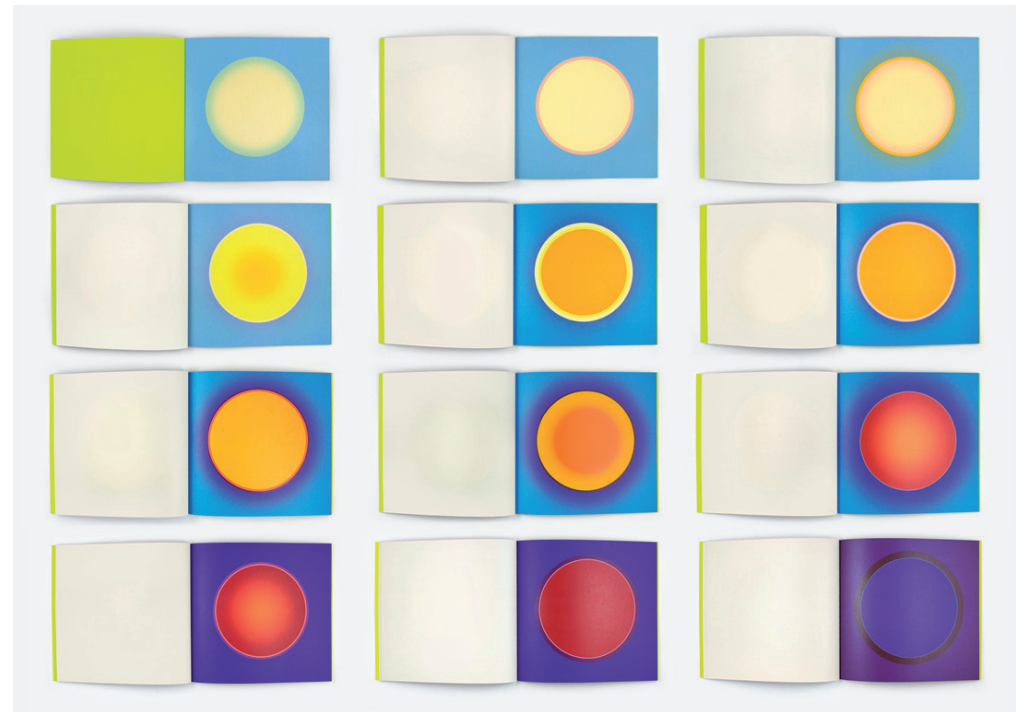
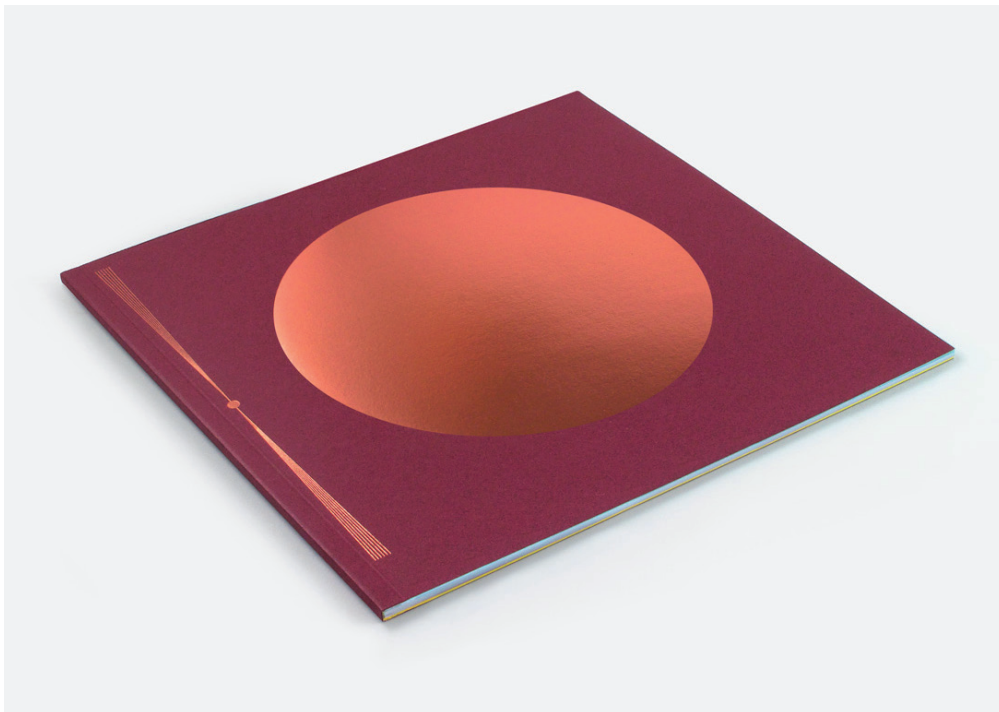
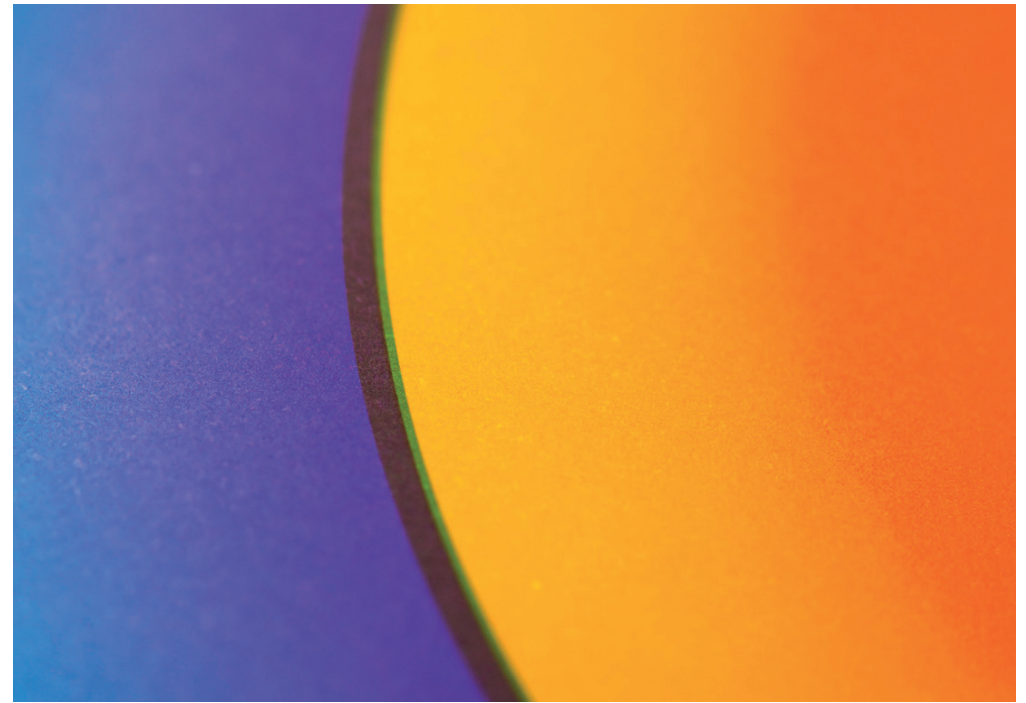


Au soleil

Fanette Mellier, 2015

20 × 21 cm / 26 pages

Jumeau dizygote de l'ouvrage « Dans la lune », paru en 2013, « Au soleil » retranscrit un cycle solaire journalier en 6 tons directs. Fanette Mellier propose d'apprécier le rayonnement de la lumière, dans une logique d'expansion de la couleur : du bleu matinal au pourpre du couchant, les halos du soleil imprègnent l'atmosphère de teintes incandescentes.



Dots, Lines, Colors
Antonio Ladrillo, 2014
13 × 13 cm / 24 pages

Basés sur des découpes, des pliages et une séquence colorée identiques, « Dots », « Lines » et « Colors » ont pour unique différence leur motif : des points, des lignes ou des aplats colorés qui modifient notre perception visuelle. Chaque livre révèle ainsi sa dynamique propre et permet d'explorer d'innombrables combinaisons de lecture, à plat ou en volume.

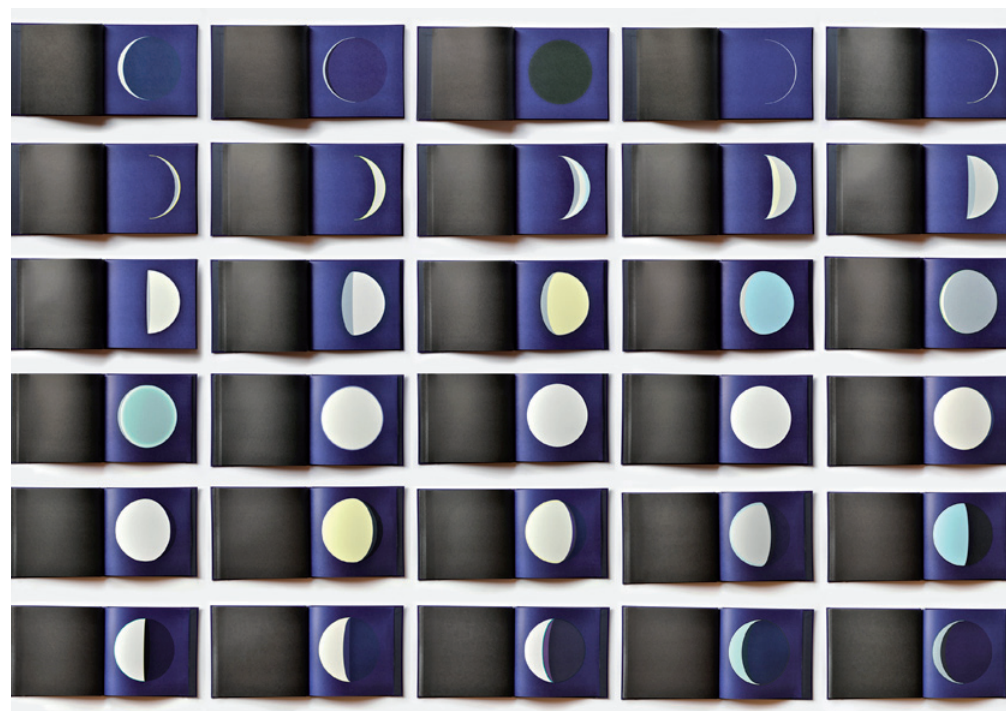
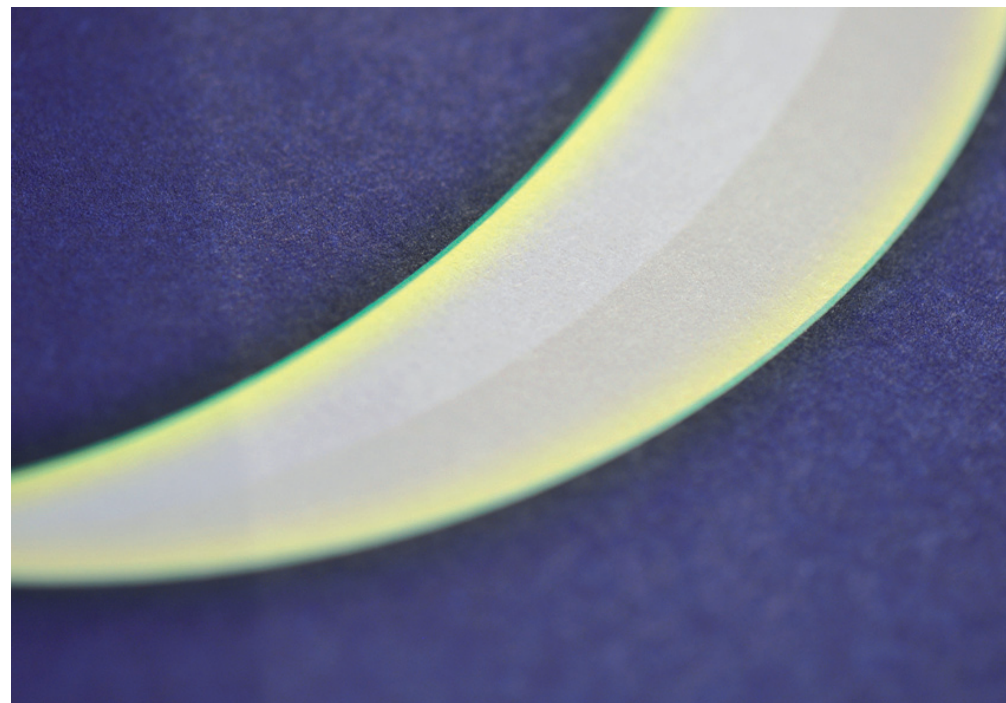


Dans la lune

Fanette Mellier, 2013

20 × 21 cm / 64 pages

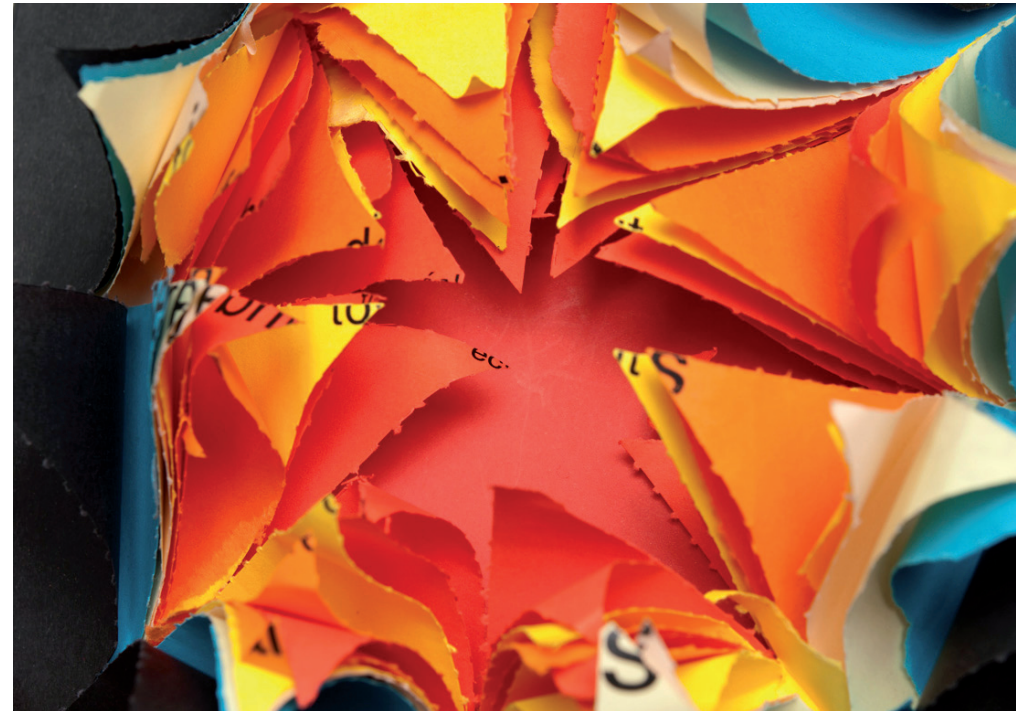
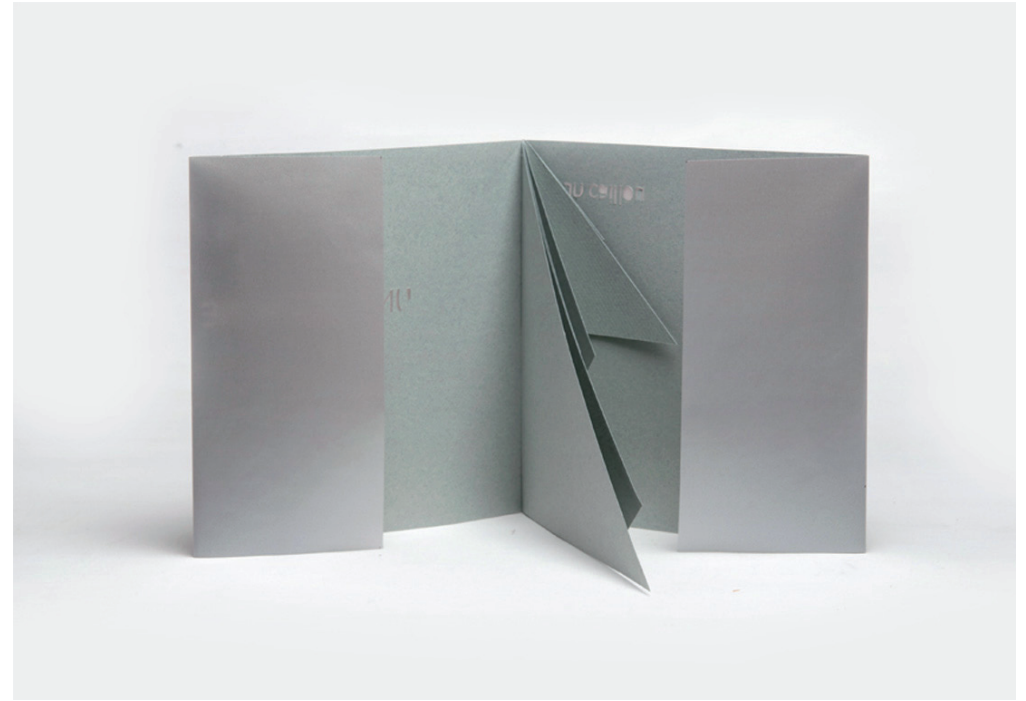
« Dans la lune » reproduit un cycle lunaire aux formes simples et épurées. En combinant 8 encres de couleur, Fanette Mellier propose une avancée sensible dans la lunaison : croissante, la lune diffuse une subtile palette de blancs colorés ; décroissante, sa face cachée se révèle par un jeu de surimpressions.



Reconstruire un feu

Workshop – Ésa Cambrai, 2014

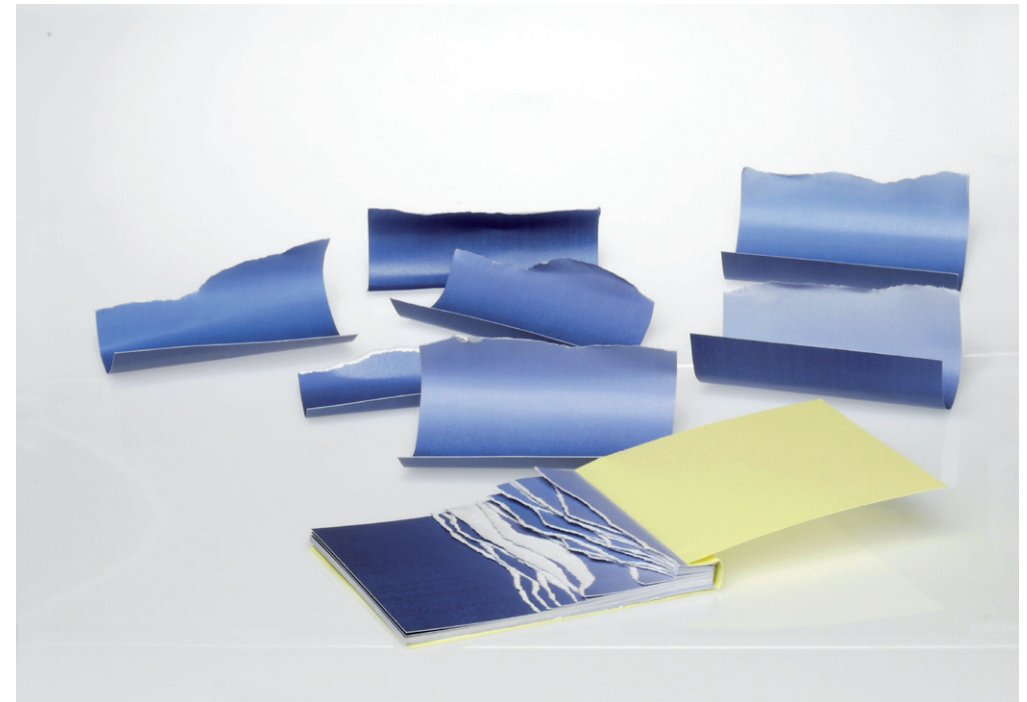
3 jours pour concevoir, fabriquer et photographier des ouvrages inspirés de projets réalisés lors de notre précédent workshop à l'Ésad Valence.



Workshop en forme de livre

Workshop – Ésad Valence, 2012

4 jours pour créer, imprimer et photographier un livre dont toutes les pages sont identiques. Détachées du livre, les pages deviennent des modules de construction.



Interventions

Face-book, atelier à la librairie Séries Graphiques, Strasbourg, 2014

Les formes du livre, table ronde, Fotokino, Marseille, 2014

Un livre, qu'est ce que c'est ?, intervention auprès d'enseignants-bibliothécaire, HEP Bejunes, Suisse, 2014

Reconstruire un feu, Workshop, École Supérieure d'Art de Cambrai, printemps 2014

Collège-maquette, projet Acmisa, Collège Hans Arp, Strasbourg, printemps 2013

Workshop en forme de livre, École supérieure d'art et design, Valence, 8-11 octobre 2012

L'Uzine, atelier-exposition, Petit Bain, Paris, 13 novembre 2011

Expositions

Dots, Lines, Colors, Librairie le Monte en l'air, Paris et Librairie Séries Graphiques Strasbourg, 2014

Mon singe montre la lune, Galerie My Monkey, Nancy, 2013

Cheval vapeur, exposition collective itinérante, Toulouse, Stuttgart, Strasbourg, 2012

Ateliers ouverts, Bastion 14, avec le collectif Le Bureau, Strasbourg, 2012



Éditions du livre

Association à but non lucratif
Siret: 538 463 266 00014
15 rue Charles Grad
67000 Strasbourg
France

T : +33 (0)6 78 22 89 46
editionsdulivre@orange.fr
www.editionsdulivre.com